



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESPORTE

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-8326 E-MAIL: sesp@contato.ufsc.br

EDITAL N.º 003/2018/SESP, DE 03 DE AGOSTO DE 2018.

Isenção de pagamento de inscrição de Atividades Esportivas – 2018.2

O SECRETÁRIO DE ESPORTE, no uso de suas atribuições, estabelece as normas para seleção de estudantes para obtenção de isenção de pagamento de taxas de inscrição nas atividades esportivas do Centro de Desportos (CDS/UFSC) para o **semestre 2018.2**.

1. DO OBJETIVO

1.1 O objetivo deste processo seletivo é conceder isenção de pagamento da taxa de inscrição nos Projetos de Extensão nas atividades esportivas do Centro de Desportos (CDS/UFSC) a estudantes regularmente matriculados nos cursos de graduação presencial da UFSC oriundos de família com renda familiar bruta mensal de até 1,5 salários mínimo *per capita*.

2. DOS CRITÉRIOS PARA INSCRIÇÃO

2.1 Ter matrícula regular em curso de graduação presencial do Campus Florianópolis.

2.2 Cursar a carga horária semanal mínima do período letivo, estabelecida no projeto pedagógico do respectivo curso.

2.3 Possuir cadastro PRAE com status de análise concluída ou validação de renda deferida pelo Serviço de Atenção Sócio assistencial da CoAes/PRAE.

2.4 Não usufruir de vaga em outro projeto de extensão de atividade esportiva do Centro de Desportos para o semestre **2018.2**

2.5 Possuir renda familiar bruta mensal de até 1,5 salários mínimo *per capita*.

2.6 Preencher os requisitos de cada modalidade, expostos neste edital, não sendo permitida troca de turmas.

2.7 Não possuir pendência com o setor financeiro da PRAE.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESPORTE

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE

CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC

TELEFONE: (48) 3721-8326 E-MAIL: sesp@contato.ufsc.br

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1 A inscrição dos(as) estudantes deverá ser realizada de acordo com o seguinte procedimento:

3.1.1 Período de inscrição: **08/08/2018 a 10/08/2018 até as 17:30hs.**

3.1.2 O(a) estudante poderá realizar inscrição em apenas uma turma oferecida neste edital. A correta seleção da turma é de inteira responsabilidade do(a) estudante.

3.1.3 Não serão aceitas inscrições enviadas via SPA, fax, e-mail, sedex, ou similares.

3.1.4 **Excepcionalmente, no semestre 2018.2, as inscrições deverão ser feitas de forma presencial.** Os estudantes devem entregar na Secretaria de Esporte - SESP, ao lado do prédio da Prefeitura Universitária, localização no sítio <http://sesp.ufsc.br/>, durante o período de inscrição, o formulário de “Solicitação de Inscrição em Isenção de Taxa de Atividades Esportivas” disponível em www.prae.ufsc.br/formularios, **com os respectivos anexos solicitados no formulário.**

3.1.5 Estudantes que não **estiverem cursando a carga horária mínima**, devem entregar na Secretaria de Esporte - SESP, ao lado do prédio da Prefeitura Universitária, localização no sítio <http://sesp.ufsc.br/>, durante o período de inscrição, o formulário de “Solicitação de Inscrição em Isenção de Taxa de Atividades Esportivas” disponível em www.prae.ufsc.br/formularios, **com os respectivos anexos solicitados no formulário.**

4. DOS CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO

4.1 Preenchidos os requisitos estabelecidos nos itens “2” e “3” do presente Edital, a classificação final dos (as) candidatos(as) por Modalidade/Turma será feita na ordem crescente da menor para a maior renda per capita, até o limite de vagas estipulado por este Edital.

5. DO NÚMERO DE VAGAS

5.1 As vagas ofertadas são **distribuídas por Modalidade/Turma** aos estudantes oriundos de família com renda familiar bruta mensal de até 1,5 salários mínimos *per capita*.

6. DA RELAÇÃO DE MODALIDADES E TURMAS OFERECIDAS PELO CDS À PRAE

6.1 ATLETISMO, DESENVOLVIMENTO HUMANO E SAÚDE

O projeto busca oportunizar a comunidade, além do desfrute de um novíssimo ambiente recém-construído no Centro de Desportos, o Complexo Atlético com Pista Sintética de Atletismo, um esporte que tem como característica



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESPORTE

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-8326 E-MAIL: sesp@contato.ufsc.br

fundamental a vivência com os movimentos humanos básicos, esperando oportunizar o desenvolvimento humano, promoção da saúde dos participantes e a participação em eventos tendo como ferramentas as vivências e aprendizagem das provas atléticas do Atletismo.

Coordenador: Jolmerson de Carvalho

Contato: jolmerson.carvalho@gmail.com

Atestado Médico: É necessário Atestado Médico, prazo de duas semanas a partir do início do projeto.

Traje/Acessórios: Calção/Short, camiseta e tênis.

Turmas	Faixa Etária (mínima e máxima)	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
22	15 a 65 anos	2ª, 4ª e 6ª feira	17:30 às 20:30	Pista de Atletismo da UFSC	4

6.2 ACADEMIA DE MUSCULAÇÃO PARA A COMUNIDADE

A Academia de Musculação da UFSC tem como objetivo oportunizar a prática de exercícios localizados por meio de acompanhamento individualizado, buscando melhora na saúde.

Coordenador: Ricardo Dantas de Lucas

Contato: ricardo.dantas@ufsc.br, (48) 3721-4775

Atestado Médico: Entregar Atestado médico de que está apto(a) a fazer atividade física, no máximo, até 15 dias após o início das aulas.

Traje/Acessórios: Traje adequado para atividade física/ Toalha de rosto.

Turmas	Faixa Etária (mínima e máxima)	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
29	18 a 70 anos	3ª, 5ª, 6ª feira	7:30 às 08:20	Laboratório de Musculação – Bloco 6	2
30	18 a 70 anos	2ª e 4ª feira	15:10 às 16:00	Laboratório de Musculação – Bloco 6	2
31	18 a 70 anos	3ª e 5ª feira	13:30 às 14:20	Laboratório de Musculação – Bloco 6	2
32	18 a 70 anos	2ª e 4ª feira	18:00 às 18:50	Laboratório de Musculação – Bloco 6	2

6.3 PROGRAMA DE CONDICIONAMENTO FÍSICO RELACIONADO À SAÚDE



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESPORTE

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-8326 E-MAIL: sesp@contato.ufsc.br

Atividades físicas serão desenvolvidas 2 vezes por semana. Serão realizadas atividades de musculação, caminhadas/corridas, ginástica localizada, exercícios em circuito, para o desenvolvimento da aptidão cardiorrespiratória, força/resistência muscular localizada, flexibilidade, coordenação, ritmo e equilíbrio. As sessões serão compostas de 3 partes: Aquecimento (10 a 15 minutos); Parte principal (30 a 40 minutos) e Volta à Calma (5 a 10 minutos). Para verificar o efeito do programa sobre a aptidão física relacionada à saúde dos participantes, no início e final dos semestres serão realizadas medidas antropométricas e testes motores, quando oportuno.

Coordenadora: Kelly Samara da Silva

Contato: E-mail: kelly.samara@ufsc.br

Pré-Requisitos: Poderão participar do projeto pessoas da Comunidade Universitária e Comunidade em Geral, de ambos os sexos.

Atestado Médico: Entregar Atestado médico de que está apto(a) a fazer atividade física, no máximo, até 15 dias após o início das aulas.

Traje/Acessórios: Roupa de ginástica, tênis e toalha.

Turmas	Faixa Etária (mínima e máxima)	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
34	18 a 59 anos	3ª e 5ª feira	18:20 às 19:20	Laboratório de Musculação – Bloco 6	2
35	18 a 59 anos	3ª e 5ª feira	19:20 às 20:20	Laboratório de Musculação – Bloco 6	2

6.4 PROCOR - PROJETO DE REABILITAÇÃO CARDIOPULMONAR

O PROCOR tem como objetivo oferecer à comunidade um programa de exercícios físicos com atividades aeróbias, força e resistência muscular, e coordenação motora, direcionados a indivíduos portadores de doença arterial coronariana e/ou com fatores de risco associados (hipertensão arterial, diabetes tipo II, dislipidemias, obesidade).

Coordenador: Prof. Dr. Antônio Renato Pereira Moro

Responsável pela Atividade: Antônio R P Moro, Aline M Gerage, Rodrigo Delavatti, Luiz Guilherme A Guglielmo, Silas Nery de Oliveira.

Contato: renato.moro@ufsc.br; aline.gerage@ufsc.br; tina.dias.oliveira@gmail.com, 3721-8530 e 3721-8551

Pré-Requisitos: Diagnóstico das doenças supracitadas e liberação médica.

Atestado Médico: Sim, devendo ser apresentado na primeira semana de início das atividades do programa.

Traje/Acessórios: Roupa para prática esportiva ou agasalho para Educação Física.

Turmas	Faixa Etária (mínima e máxima)	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
37	40 a 70 anos	2ª, 4ª e 6ª feira	17:00 às 18:00	Laboratório de Ergonomia – PROCOR – Bloco 5	1
38	40 a 70 anos	2ª, 4ª e 6ª feira	18:00 às 19:00	Laboratório de Ergonomia - PROCOR – Bloco 5	1



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESPORTE

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-8326 E-MAIL: sesp@contato.ufsc.br

39	40 a 70 anos	2ª, 4ª e 6ª feira	19:00 às 20:00	Laboratório de Ergonomia - PROCOR – Bloco 5	1
----	--------------	-------------------	----------------	--	---

6.5.1 BALÉ CLÁSSICO - Básico

Curso básico de balé clássico para **moças e rapazes**. Aprendizado da linguagem clássica e fundamentos básicos de técnicas do Balé. Desenvolvimento da coordenação motora, flexibilidade, resistência, fortalecimento muscular, velocidade dos movimentos e equilíbrio. Aquisição de leveza nos portes de braços e conhecimento dos passos de fácil combinação em exercícios de transferência de peso, liberação da perna de ação e coordenação motora. Progressão de acordo com a turma, respeitando os limites individuais do corpo para o desenvolvimento da técnica em giros, saltos, adágios e baterias. Possibilidade de entrar em técnica de pontas para moças e técnica específica masculina para rapazes.

Coordenadora: Profa. Cristiane Ker

Responsável pela Atividade: Profa. Luciana Fiamoncini

Contato: E-mail: projeto praticas corporais.ufsc@gmail.com / Tel.: (48) 3721-4778

Traje/Acessórios: Roupas leves, confortáveis e adequadas à prática corporal.

Turma	Faixa Etária (mínima e máxima):	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
40	A partir de 18 anos	2ª feira	8:20 às 10:00	Laboratório de Dança - Bloco 5B	2

6.5.2 BALÉ CLÁSSICO II + Pontas

Aula clássica de ballet em nível intermediário para moças e rapazes. Essa turma irá desenvolver a barra completa, firmeza e agilidade nas trocas de perna em jetés, frappes, rond en l'air e grand battements. No centro, adágios, pequenos tendus, gran battements com arabesque e atitude. Giros de segunda e quarta posições de pés. Pequenos saltos, bateria vollé e grand jeté, em raias, diagonais e en menage.

Coordenadora: Profa. Cristiane Ker

Responsável pela Atividade: Profa. Luciana Fiamoncini

Contato: projeto praticas corporais.ufsc@gmail.com, (48) 3721-4778

Pré-Requisitos: Ter algum conhecimento prévio do Balé.

Traje/Acessórios: Roupas leves, confortáveis e adequadas à prática corporal.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESPORTE

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-8326 E-MAIL: sesp@contato.ufsc.br

Turma	Faixa Etária (mínima e máxima)	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
41	A partir de 18 anos	2ª feira	10:10 às 11:50	Laboratório de Dança - Bloco 5B	2

6.5.3 CONDICIONAMENTO E RITMO

Projeto Dança Poesia em Movimento

Este curso se propõe a trabalhar o condicionamento físico como atividade complementar e preparatória para a prática de diversos tipos de dança. Tem o intuito de propor atividades de fortalecimento e equilíbrio muscular que utilizem o peso do próprio corpo e a harmonização rítmica dos movimentos. O condicionamento será realizado através de sequências de exercícios ritmicamente organizados e associados a utilização de músicas variadas. Destina-se principalmente a pessoas ligadas às artes do corpo, porém está aberto também àqueles que se interessam por práticas de condicionamento físico em geral.

Coordenadora: Vera Torres

Contato: Manuel Ricardo M. Leão e Roberta Rezende Torres, manuel_leao@hotmail.com

Pré-Requisitos: Apto para realizar atividades físicas.

Traje/Acessórios: Roupas confortáveis e adequadas para a prática de atividade física.

Turma	Faixa Etária (mínima e máxima):	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
33	A partir de 16 anos	3ª feira	13:30 às 15:00	Laboratório de Dança - Bloco 5B	2

6.5.4 CUMBIA E MERENGUE – *Line Dance*

Projeto Dança Poesia em Movimento

A categoria *Line dance* inclui as danças sociais praticadas coletivamente e sem a necessidade de um(a) parceiro(a). Estas danças são realizadas em fileiras e/ou colunas nas quais os participantes têm a liberdade de se expressar a partir de uma estrutura coreográfica previamente organizada. Neste curso, o destaque será dado ao *Merengue*, dança popular da República Dominicana caracterizada por movimentos velozes e divertidos, assim como a Cumbia, ritmo tradicional da Colômbia que se disseminou por diversos países da América Latina.

Coordenadora: Vera Torres

Contato: Bolsista: Madalena Brito, madabritoz@hotmail.com, (48) 9965-70522

Traje/Acessórios: Roupas confortáveis e adequadas à prática de dança.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESPORTE

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-8326 E-MAIL: sesp@contato.ufsc.br

Turma	Faixa Etária (mínima e máxima):	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
42	16 a 60 anos	2ª feira	12:00 às 13:10	Laboratório de Dança - Bloco 5B	2

6.5.6 DANÇA BRASILEIRA FORRÓ PÉ DE SERRA I E II

Este curso de extensão 'Dança brasileira Forró pé de serra' I e II é oferecido aqui no CDS/UFSC há 16 anos. Já ensinamos por volta de umas 2000 pessoas a dançar Forró. O nosso compromisso é ensinar de forma simples ao fortalecer a naturalidade rítmica do Forró autêntico, original. Partimos do pressuposto que todas as pessoas sabem dançar - é só começar; que não existe erro; que o Forró é alegria - expressão genuína de cultura brasileira. Que a alegria também se aprende (é mais inteligente que ser triste). É um espaço de sociabilidade, pois o Forró é muito mais que dança, - é uma Festa - pretendemos que todas as aulas sejam uma Festa; que a camaradagem na aprendizagem possibilita a todos se tornarem amigos e, assim, os vínculos sócio afetivos extrapolam a sala de dança; torna-se oportunidade para se conhecer pessoas de diferentes origens, de diferentes cursos da UFSC, de fora da UFSC, de fora do Brasil, de diferentes idades, de diferentes regiões, de diferentes classes sociais. Essas diferenças, essa mistura, é uma característica importante da nossa cultura. O lúdico (ritmo e harmonia) é pressuposto teórico e recurso didático, assim apontamos para uma estética cheia de expressões humanas, de leveza. Ensinamos a dança brasileira Forró pé de serra adotando a sua essência de festa com o xote, xaxado, baião, arrasta pé e o forró universitário. Vislumbramos muito mais que deslocamentos e gestos, promovemos a celebração da vida.

Coordenadora: Prof.^a Dra. Iracema Soares de Sousa

Contato: cemassaa@yahoo.com.br

Pré-Requisitos:

Para o Forró I: Gostar de dançar e estar a fim de aprender a conhecer a cultura brasileira dessa dança.

Para o Forró II: Já saber dançar o Forró Pé de Serra. A pessoa que se inscrever e não conseguir atender a este pré-requisito será transferido para a turma Forró I.

Atestado Médico: Quem se inscrever assume que está em boas condições de saúde para o exercício de uma dança intensa (em geral) e podem realizar as atividades sem riscos de adoecer e/ou passar dificuldades.

Traje/Acessórios: Sem restrições de trajes, mas, todos dançam descalços/as ou com sapatilha própria de dança, sem salto. E, cheirosos.

Turmas	Faixa Etária (mínima e máxima):	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
43 Forró I	A partir de 16 anos	3ª e 5ª feira	18:30 às 19:50	Laboratório de Dança - Bloco 5B	2 Masculino 2 Feminino
44 Forró II	A partir de 16 anos	3ª e 5ª feira	20:00 às 21:30	Laboratório de Dança - Bloco 5B	2 Masculino 2 Feminino



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESPORTE

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-8326 E-MAIL: sesp@contato.ufsc.br

6.5.7 DANÇA BURLESCA - Iniciados

Para aprimorar e melhorar ainda mais o que foi visto nos semestres anteriores, eis que surge a dança burlesca para os já iniciados, ou burlesco bruxesco III – A revolta. Com o objetivo de focar no trabalho de striptease (principalmente no tease). Criação de um espetáculo em grupo com o tema fundo do mar. Sempre pensando em como burlar tudo isso, narrando as histórias com o corpo e brincando com a voz! Sem deixar de lado todo o conteúdo dos semestres anteriores.

Tirar a poeira dos pasties e voltar a treinar o famoso tassel twirling (dança dos peitos da Elvira), explorar e relembrar toda a sinuosidade dos movimentos de quadril, retomar as olhadas pontuais e expressivas ao som de muito rock, reencontrar nossos leques, descobrir novas mitologias que vão nos embasar e permitir ir em busca do que há de mais sagrado em cada pessoa: sua loucura, beleza, sensualidade de forma livre e cômica.

Coordenadora: Profa. Cristiane Ker

Responsável pela Atividade: Profa. Luciana Fiamoncini

Contato: projetopraticascorporais.ufsc@gmail.com, (48) 3721-4778

Pré-Requisitos: Ter cursado pelo menos um dos semestres anteriores.

Traje/Acessórios: Roupas leves, confortáveis e adequadas à prática corporal.

Turma	Faixa Etária (mínima e máxima):	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
45	A partir de 18 anos	2ª feira	19:30 às 21:10	Laboratório de Dança - Bloco 5A	2

6.5.8 DANÇA CIGANA ARTÍSTICA (Feminino)

As Danças Ciganas são danças diversas, por terem recebido influência da cultura de diversos povos, manifestam-se de diferentes formas em cada grupo ou território. Serão trabalhadas diferentes danças ciganas ao longo do semestre, cada qual com suas particularidades e similaridades. Além disso, está inserido o estudo e a manipulação de alguns elementos utilizados na Dança Cigana Artística e suas possíveis correspondências ritualísticas. As aulas se propõem introduzir a história e cultura cigana; introduzir as danças ciganas e o seu bailar (passos básicos, postura e movimentação de saia); introdução de elementos na dança (flor, leque, pandeiro e xale) e trabalhar desenvoltura, capacidade de improvisação e expressão.

Coordenadora: Profa. Cristiane Ker

Responsável pela Atividade: Profa. Luciana Fiamoncini

Contato: projetopraticascorporais.ufsc@gmail.com, (48) 3721-4778

Pré-Requisitos: Participantes somente do sexo feminino.

Traje/Acessórios: Roupas leves, confortáveis e adequadas à prática corporal.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESPORTE

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-8326 E-MAIL: sesp@contato.ufsc.br

Turma	Faixa Etária (mínima e máxima):	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
46	A partir de 15 anos	3ª feira	18:30 às 20:00	Laboratório de Dança - Bloco 5A	2

6.5.9 DANÇA CONTEMPORÂNEA + CONTATO E IMPROVISAÇÃO

Oficina de dança contemporânea no movimento de fundamentos corporais que permitem ao participante observar o seu corpo e sensações por meio dos padrões neurológicos básicos apontados por Irmgard Bartenieff, discípula de Rudolf von Laban. O contato improvisação encontra aqui a si mesmo, com o espaço próximo a seu corpo e com o outro improvisador, em dinâmicas de toque, proposições de mapas do corpo humano e jogos coletivos. Proposta de conectar exercícios preparatórios e básicos do corpo em movimento somático, laboratórios de mapa corporal e contato improvisação, com ênfase na reeducação corporal e fluidez de movimento. Propõe-se a investigação cíclica da sensação do corpo nas ações de balançar o seu centro de peso, ondular a coluna e impulsionar o centro de levitação; estudo de obras coreográficas do gênero e movimento expressivo em grupo.

Coordenadora: Profa. Cristiane Ker

Responsável pela Atividade: Profa. Luciana Fiamoncini

Contato: projetopraticascorporais.ufsc@gmail.com, (48) 3721-4778

Traje/Acessórios: Roupas leves, confortáveis e adequadas à prática corporal.

Turma	Faixa Etária (mínima e máxima):	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
47	A partir de 18 anos	4ª feira	12:00 às 13:30	Laboratório de Ginástica - Bloco 5A	2

6.5.10 DANÇAS URBANAS – Iniciantes/Iniciados

Projeto Dança Poesia em Movimento

O curso pretende proporcionar uma experiência no contexto do *hip hop*, privilegiando a prática das danças urbanas e suas vertentes tais como: *Hip Hop Dance, Ragga, House Dance, Popping, Breaking e Locking*. As atividades propostas enfatizam o desenvolvimento da consciência e expressão corporal e percepção rítmica, além do aprendizado de diferentes técnicas de movimento e suas vertentes em formas coreográficas. As aulas se desenvolvem em um ambiente lúdico e os participantes são incentivados a buscar seus modos próprios de expressão a partir do entendimento dos fundamentos e manifestações da cultura *Hip hop*.

Coordenadora: Vera Torres



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESPORTE

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-8326 E-MAIL: sesp@contato.ufsc.br

Contato: Bolsistas: Julia Barni, juliafeeling1@hotmail.com; WhatsApp: (48) 99625-2089
Kevin Rafael, kevin-velez@hotmail.com; WhatsApp: (47) 99668-2421

Traje/Acessórios: Roupas confortáveis e adequadas para a prática de dança.

Turma	Faixa Etária (mínima e máxima):	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
48	16 a 55 anos	6ª feira	18:30 às 20:00	Laboratório de Ginástica - Bloco 5A	2

6.5.11 ENTREPULSO - GRUPO DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

O **Entrepulso** é um grupo de dança contemporânea que estuda possibilidades de conexão do corpo em movimento, com objetivo de estudar protocolo de ação e composição coreográfica. A vertente do trabalho passa pelo contemporâneo (Graham e Cunningham), educação somática (Laban, Bartenieff e BMC), dança teatro (Jooss e Bausch) e contato improvisação (Paxton e Scotton). O grupo também desenvolve atividade artística com apresentações em eventos acadêmicos e festivais competitivos.

Todos os inscritos participarão dos encontros dançados, porém para as apresentações artísticas, agendadas, participará aquele que demonstrar disponibilidade e comprometimento, avaliado caso a caso pelo proponente do grupo.

Coordenadora: Profa. Cristiane Ker

Responsável pela Atividade: Profa. Luciana Fiamoncini

Contato: e-mail: projetopraticascorporais.ufsc@gmail.com, (48) 3721-4778

Traje/Acessórios: Roupas leves, confortáveis e adequadas à prática corporal.

Turma	Faixa Etária (mínima e máxima):	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
49	A partir de 14 anos	4ª feira	13:30 às 15:10	Laboratório de Dança - Bloco 5B	2

6.5.12 JAZZ CLÁSSICO

O Jazz é uma forma de expressão pessoal criada e sustentada pelo improviso. Na sua origem a Dança Jazz tem raízes essencialmente populares. Com uma evolução inicial paralela à da música Jazz, surgiu nos E.U.A no final do século passado com influência das Danças Africanas.

Neste nível iniciante serão abordadas as técnicas da Dança Jazz nas manifestações corporais acompanhada de música, por meio de atividades coletivas, com diferentes passos e combinações, respeitando a individualidade de cada um, havendo progressões de acordo com a evolução da turma.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESPORTE

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-8326 E-MAIL: sesp@contato.ufsc.br

A experiência proposta compõe-se por: movimentações básicas da dança, incentivo à criatividade, elementos de teatralidade e de performance na dança, musicalidade, ritmo, preparação do corpo para dança, bem como a abordagem de algumas peculiaridades das técnicas de Dança Jazz e as influências do Ballet e, criação de sequências e coreografias.

Coordenadora: Profa. Cristiane Ker

Responsável pela Atividade: Profa. Luciana Fiamoncini

Contato: projetopraticascorporais.ufsc@gmail.com, (48) 3721-4778

Traje/Acessórios: Roupas leves, confortáveis e adequadas à prática corporal.

Turma	Faixa Etária (mínima e máxima):	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
50	A partir de 14 anos	5ª feira	16:50 às 18:30	Laboratório de Ginástica - Bloco 5A	2

6.5.13 JAZZ FUNK I (Iniciante)

O Jazz é uma forma de expressão pessoal criada e sustentada pelo improviso. Na modalidade Jazz Funk ocorre a junção de Danças Urbanas com o Jazz, muito utilizado em videocliques de músicas do gênero pop.

Em nível iniciante, serão abordadas as técnicas da Dança Jazz com influências das Danças Urbanas acompanhada de música, por meio de atividades coletivas, com diferentes passos e combinações, respeitando a individualidade de cada um, havendo progressões de acordo com a evolução da turma.

A experiência proposta compõe-se por: movimentações básicas da dança, incentivo à criatividade, elementos de teatralidade e de performance na dança, musicalidade, ritmo, preparação do corpo para dança, bem como a abordagem de algumas peculiaridades das técnicas de Dança Jazz e as influências das Danças Urbanas e, criação de sequências e coreografias.

Coordenadora: Profa. Cristiane Ker

Responsável pela Atividade: Profa. Luciana Fiamoncini

Contato: projetopraticascorporais.ufsc@gmail.com, (48) 3721-4778

Traje/Acessórios: Roupas leves, confortáveis e adequadas à prática corporal.

Turma	Faixa Etária (mínima e máxima):	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
51	A partir de 14 anos	3ª feira	16:50 às 18:30	Laboratório de Ginástica - Bloco 5A	2

6.5.14 JAZZ FUNK II (Iniciado)



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESPORTE

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-8326 E-MAIL: sesp@contato.ufsc.br

O Jazz é uma forma de expressão pessoal criada e sustentada pelo improviso. Na modalidade Jazz Funk ocorre a junção de Danças Urbanas com o Jazz, muito utilizado em videocliques de músicas do gênero pop.

As sessões de nível iniciado, terão um grau maior de complexidade em que serão compostas movimentações mais elaboradas da dança, incentivo à criatividade, elementos de teatralidade e de performance na dança, musicalidade, ritmo, preparação do corpo para dança, bem como, a abordagem de peculiaridades das técnicas de Dança Jazz com influências das Danças Urbanas e criação de sequências coreográficas.

Coordenadora: Profa. Cristiane Ker

Responsável pela Atividade: Profa. Luciana Fiamoncini

Contato: E-mail: projetopraticascorporais.ufsc@gmail.com / Tel.: (48) 3721-4778

Pré-Requisitos: Esta turma se trata de alunos de nível iniciados. Poderão se inscrever pessoas que participaram de pelo menos 2 semestres da modalidade, ou que tenham experiência de pelo menos 1 ano com a dança Jazz. Se não se encaixa nestes quesitos, mas acredita estar apto para o nível iniciado, poderá ser feito um teste antes do início das aulas. Para tanto, entre em contato pelo e-mail: brunal.e@hotmail.com ou projetopraticascorporais.ufsc@gmail.com.

Traje/Acessórios: Roupas leves, confortáveis e adequadas à prática corporal.

Turma	Faixa Etária (mínima e máxima):	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
52	A partir de 14 anos	5ª feira	19:30 às 21:10	Laboratório de Ginástica - Bloco 5A	2

6.5.15 SAMBA DE GAFIEIRA

Projeto Dança Poesia em Movimento

O Samba de Gafieira é um estilo de dança de salão derivado do maxixe dançado no início do século XX. Uma das principais características do samba de gafieira é a atitude do dançarino frente a sua parceira: malandragem, proteção, elegância e ritmo. Os participantes terão oportunidade de apreender noções básicas da dança de gafieira, seus movimentos mais conhecidos e suas vertentes em formas coreográficas. Atenção especial será dada à postura corporal e as formas de condução da dança em casal. O programa do curso ainda inclui noções básicas de samba no pé.

Coordenadora: Vera Torres

Contato: Bolsistas: Lays Matias

Vanderlan Junior, vandy.garcia@hotmail.com, (48) 9965-73877

Traje/Acessórios: Roupas confortáveis e adequadas para a prática de dança.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESPORTE

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-8326 E-MAIL: sesp@contato.ufsc.br

Turma	Faixa Etária (mínima e máxima)	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
53	16 a 60 anos	3ª e 5ª feira	12:10 às 13:10	Laboratório de Dança - Bloco 5B	1 cavalheiro 1 dama

6.5.16 VALSA VIENENSE - Iniciantes

Projeto Dança Poesia em Movimento

As danças de salão são danças que enfatizam a integração social e o entretenimento. Dentre as danças sociais, a Valsa Vienense é considerada uma das mais românticas e elegantes. Os participantes terão oportunidade de vivenciar a dança, aprendendo noções básicas da dinâmica de seus movimentos, percebendo o ritmo, a postura e sua movimentação espacial.

Coordenador: Vera Torres

Contato: Bolsista: Madalena Brito, madabritoz@hotmail.com, (48) 9965-70522

Traje/Acessórios: Roupas confortáveis e adequadas à prática de dança.

Turma	Faixa Etária (mínima e máxima)	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
54	16 a 60 anos	4ª feira	17:10 às 18:10	Laboratório de Dança - Bloco 5B	1 cavalheiro 1 dama

6.5.17 ZOUK BRASILEIRO (Nível 1 - INICIANTE) – Dança de Salão

Projeto Dança Poesia em Movimento

O ensino da dança de salão é realizado através de vivências em expressões a dois, como o Samba, Forró e Zouk. Contudo, este curso irá proporcionar uma imersão específica no Zouk. O Zouk Brasileiro, com seu estilo marcante, alia movimentos ondulados com muita sensualidade, fazendo da dança algo muito agradável de se aprender e praticar. Atenção especial será dada à postura corporal e as formas de condução da dança em casal.

Coordenadora: Vera Torres

Contato: Bolsistas: Larissa Secco, larissecco@gmail.com / (49)98838-1534, Vanderlan Junior

Traje/Acessórios: Roupas confortáveis e adequadas para a prática de dança.

Turma	Faixa Etária (mínima e máxima):	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
55	16 a 60 anos	4ª e 6ª feira	12:00 às 13:00	Laboratório de Dança - Bloco 5B	1 cavalheiro 1 dama



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESPORTE

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-8326 E-MAIL: sesp@contato.ufsc.br

6.6 VIDA ATIVA – Programa de orientação e ginástica para adultos (30 a 65 anos)

Proporcionar informações e atividades físicas orientadas visando a promoção da saúde e melhoria da qualidade de vida de adultos da comunidade universitária e da região de abrangência da UFSC (para a faixa etária de 30 a 65 anos, de ambos os sexos).

Promover a prática de atividades físicas orientadas através de programa de exercícios, caminhadas, step, atividades recreativas, ginástica aeróbica de baixo impacto, alongamentos e técnicas de relaxamento.

Coordenadora: Maria Fermínia Luchtemberg de Bem

Contato: ferminiaufsc@hotmail.com

Atestado Médico: Necessário atestado Médico.

Deverá ser entregue na primeira semana de atividade.

Traje/Acessórios: Confortável para executar as atividades e exercícios físicos.

Turma	Faixa Etária (mínima e máxima)	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
62	30 a 65 anos	3ª e 5ª feira	18:30 às 19:30	Laboratório de Ginástica - Bloco 5A	2

6.7 VIVÊNCIAS CORPORAIS (40 a 65 anos)

O projeto tem como objetivo proporcionar vivências corporais às pessoas da comunidade acima de quarenta anos de idade. São realizadas diversas atividades físicas, tais como: dança, caminhadas, exercícios localizados, alongamentos e jogos recreativos.

Coordenadora: Lisiane Schilling Poeta

Contato: lisianepoeta@hotmail.com / 3721-9927

Atestado Médico: Necessário atestado Médico. Apresentar na primeira semana de aula.

Traje/Acessórios: Roupas para prática de atividade física (bermuda, camiseta, tênis).

Turma	Faixa Etária (mínima e máxima)	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
63	40 a 65 anos	3ª e 6ª feira	13:30 às 14:20	Laboratório de Dança – Bloco 5A	3

6.8 PILATES SOLO PARA A COMUNIDADE



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESPORTE

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-8326 E-MAIL: sesp@contato.ufsc.br

A proposta pedagógica desenvolvida neste curso tem como eixo fundamental conhecer o corpo e suas possibilidades de autorregulação em busca do equilíbrio geral e harmônico. Busca-se a unidade entre corpo e mente. Este Método foi concebido por Joseph Pilates e promove, rapidamente, um alinhamento corporal geral à luz do controle preciso do corpo. Um centro forte (*power house*) define e sustenta este alinhamento. A prática do método Pilates tem por base o aumento da elasticidade e o fortalecimento uniforme dos músculos sem causar nenhum tipo de fadiga e, por consequência, nenhuma lesão. Qualquer pessoa pode praticar. As consequências, visíveis em curto prazo, são: adequação postural (alinhando e estabilizando quadril e a coluna vertebral), mais controle muscular total, maior consciência respiratória e espacial, um sono mais reparador e mais disposição para a vida. São exercícios sequenciais praticados no chão ou com o auxílio de aparelhos. Neste curso utilizaremos o Pilates solo (ele iniciou o método no solo). A nossa sequência de exercícios é resultado de uma sistematização da teoria x prática, prática x teoria que já ocorre há 15 anos, aqui no CDS/UFSC. As práticas baseiam-se nos conhecimentos de propriocepção (consciência corporal), fluidez orgânico-fisiológica, coordenação motora (expressão harmônica), vigor orgânico (estados físico-emocionais = tensão-relaxação), respiração (autoconhecimento) e da contextualização do corpo (ser humano) como síntese histórica. O método abrange bases filosóficas orientais e conhecimentos científicos variados. Observamos, nesses anos de prática, que é possível a autotransformação numa superação libertadora, principalmente das dores adquiridas no processo de produção da vida. Isso com a prática elaborada pelo seu fundador, Joseph H. Pilates, ou seja, com o Método original.

Coordenadora: Prof^a Dr^a Iracema Soares de Sousa

Contato: cemassaa@yahoo.com.br

Pré-Requisitos: Estar disposto/a trabalhar corpo/mente/respiração sistematicamente.

Atestado Médico: Não é necessário atestado Médico.

Quem se inscreve neste curso assume que não possui nenhuma limitação orgânico-fisiológica (de saúde em geral) que possa impedir a realização de exercícios de média à intensa solicitação e que tem condições de se exercitar sem prejuízos, de nenhuma ordem.

Traje/Acessórios: Roupas confortáveis. Temos colchonetes, mas, podem trazer tapete pessoal.

Turmas	Faixa Etária (mínima e máxima):	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
64	A partir de 16 anos	2ª e 4ª feira	20:10 às 21:30	Laboratório de Dança – Bloco 5B	2
65	A partir de 16 anos	3ª e 6ª feira	10:10 às 11:30	Laboratório de Dança – Bloco 5A	2

6.9 YOGA

Conhecimento e vivência do Yoga como experiência de autoconhecimento, desenvolvimento corporal e aprendizagem de uma ética universal (*yamas e niyamas*), baseada na auto-observação, auto-controle, disciplina, percepção e integração ao todo.

Experimentação de técnicas posturais (*asanas*), de concentração (*dharana*), meditação (*dhyana*), respiração (*pranayamas*), abstração dos sentidos (*pratyahara*) e relaxamento (*yoga nidra*) com o objetivo de alcançar um estado completo de bem estar, paz interior e iluminação (*samadhi*).



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESPORTE

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-8326 E-MAIL: sesp@contato.ufsc.br

Coordenadora: Profa. Cristiane Ker

Contato: projetopraticascorporais.ufsc@gmail.com, (48) 3721-4778

Atestado Médico: Necessário somente em casos de gestantes, cardíacos, pressão alta e/ou, com outras doenças graves que possuem implicações e restrições em relação à prática corporal.

Traje/Acessórios: Roupa leve, confortável e adequada à prática corporal. Obrigatório trazer o *mat* (Tapete para Yoga) para a prática.

Turmas	Faixa Etária (mínima e máxima):	Dias da Semana	Horários	Local	Número de Vagas
83 Yoga - A	A partir de 15 anos	3ª feira	13:30 às 15:10	Laboratório de Ginástica - Bloco 5A	2
84 Yoga - B	A partir de 15 anos	6ª feira	7:30 às 9:10	Laboratório de Ginástica - Bloco 5A	2
85 Yoga - C	A partir de 15 anos	2ª feira	13:30 às 15:10	Laboratório de Ginástica - Bloco 5A	2
86 Yoga - D	A partir de 15 anos	5ª feira	10:10 às 11:50	Laboratório de Dança - Bloco 5A	2
87 Yoga - E	A partir de 15 anos	6ª feira	14:20 às 16:00	Laboratório de Dança - Bloco 5B	2
88 Yoga - F	A partir de 15 anos	4ª feira	8:20 às 10:00	Laboratório de Dança - Bloco 5A	2
89 Yoga - G	A partir de 15 anos	5ª feira	16:20 às 18:00	Laboratório de Dança - Bloco 5A	2
90 Yoga - H	A partir de 15 anos	6ª feira	18:30 às 20:10	Laboratório de Dança - Bloco 5A	2

7. RESULTADOS

7.1 A divulgação do resultado da seleção será realizada no dia 14 de agosto de 2018, no site <http://sesp.ufsc.br/>, não havendo lista de espera.

8. DA MATRÍCULA

8.1 Após o resultado da seleção, os estudantes, selecionados neste edital, deverão se matricular presencialmente na Secretaria de Esporte - SESP, ao lado do prédio da Prefeitura Universitária, localização no sítio <http://sesp.ufsc.br/>, impreterivelmente nos dias **16 e 17 de agosto de 2018**, das **08:00hs às 11:30hs** e das **14:00hs às 17:30hs**.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESPORTE

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE

CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC

TELEFONE: (48) 3721-8326 E-MAIL: sesp@contato.ufsc.br

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 Este edital poderá ser revogado ou anulado a qualquer tempo, no todo ou em parte, por motivo de interesse público, sem que isso implique direito de indenização de qualquer natureza.

9.2 Todas as informações fornecidas pelo(a) estudante estarão sujeitas à verificação e, comprovada a não veracidade das informações, a qualquer tempo, o estudante perderá o direito ao auxílio, além de estar sujeito às penalidades previstas.

9.3 É de inteira responsabilidade do(a) estudante acompanhar as publicações no site <http://sesp.ufsc.br/>, conferir os dados do seu cadastro e o resultado deste Edital.

9.4 Não será encaminhada correspondência de cunho individual sob forma de e-mail, aviso, lembrete ou assemelhados sobre prazos e procedimentos constantes no presente Edital.

9.5 A conclusão da análise do Cadastro PRAE pelo Serviço de Atenção Socioassistencial da CoAEs/PRAE não são por si só condições que gerem ao estudante direito a este auxílio.

9.6 Os casos omissos serão resolvidos pela Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis - PRAE.

9.7 É de inteira responsabilidade do(a) estudante manter atualizados os dados do seu Cadastro PRAE e informar, de modo oficial e imediato, o Serviço de Atenção Socioassistencial da CoAEs/PRAE sobre as mudanças em sua condição financeira e/ou social.

Edison Roberto de Souza
Secretario de Esporte